

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 77 Петроградского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
от «28» 08 2020 г.
№ 1

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ Э.В. Позднякова

Приказ от «31» 08 2020г
№ 49-04



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
группы общеразвивающей направленности
для детей седьмого года жизни

Составили:
воспитатель группы
Горбачёва В.В.
Кондратьева О.Л.

Санкт – Петербург
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации программы.
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы.
1.4.	Характеристика возрастных особенностей развития детей.
1.5.	Планируемые результаты освоения программы.
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
2.2.	Организованная образовательная деятельность.
2.3.	Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей.
2.4.	Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями воспитанников
2.5.	Формы, методы, приемы и средства реализации программы
2.6.	Диагностика индивидуального развития
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
2.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы.
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
2.10.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
3.2.	Режим дня.
3.3.	Сетка занятий
3.4.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
3.5.	Образовательные события года
3.6.	Календарно-тематическое планирование
4.	СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

- Режим функционирования: пятидневная рабочая неделя, 12 часовой режим пребывания;
- Вид группы: группа дошкольного возраста общеразвивающей направленности.
- Количество детей: 20 человек.

Рабочая программа (далее - Программа) является, нормативным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 (8) лет.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжением Комитета по образованию № 1357-р «Об утверждении Методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»;

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, Э. М. Дорофеевой - издание пятое (инновационное), исправленное и дополненное.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, *представлена парциальными программами:*

- М. Д. Маханевой, О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей»
- М. П. Лазарев «Здравствуй»

В части рабочей программы, сформированной участниками образовательного процесса, отражается реализация существующих традиций и положительных устойчивых результатов деятельности ГБДОУ в организации оздоровительной работы с детьми.

Актуальность выбора парциальных образовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Программа включает *три основных раздела:* целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В содержании рабочей программы включены вопросы развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа реализуется через:

Развивающие занятия. При проведении занятий используются современные образовательные технологии, работа ведётся в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализуется деятельностный подход и принципы развивающего обучения, используется материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Эмоциональное благополучие. Постоянно забота об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относимся ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводится специальная работа над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии,

доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- ✚ патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- ✚ уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- ✚ традиционные гендерные представления;
- ✚ нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- ✚ поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- ✚ предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- ✚ лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- ✚ уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- ✚ создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- ✚ помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды.

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Образовательная деятельность направлена на *«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»*

- ✓ Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- ✓ Реализует **принцип возрастного соответствия** - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ✓ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- ✓ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ✓ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ✓ Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ✓ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ✓ Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ✓ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ Предусматривает **учет региональной специфики**;
- ✓ Реализует **принцип открытости**;
- ✓ Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- ✓ Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ✓ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** группы;

Ведущая идея рабочей программы – развитие личности ребенка в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

Показателями рабочей программы являются:

- построение целостного педагогического процесса на основе интеграции образовательных областей;
- разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- гибкое содержание и подбор педагогических технологий, ориентированных на личностное развитие ребенка, раскрытие творческих способностей детей, выявление одаренности;
- развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей детей;

- организацию индивидуальных и коллективных видов деятельности, построенных на содержательном общении, диалоге;
- право выбора самим ребенком содержания, средств, форм самовыражения, партнеров по деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов раннего и дошкольного детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых на основе субъект-субъектных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей».

В программе учитываются следующие подходы:

- проблемный подход.
- личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.
- В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- деятельный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.
- Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества, ребенок, если и не равен, то равноценен взрослому и активен не менее взрослого.
- Организация образовательного процесса осуществляется в различных адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей.

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

- В рамках деятельного подхода перед педагогом стоят *следующие задачи*: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей седьмого года жизни.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство д.т.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Воображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе

сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

- представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

К семи годам:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамоты.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, и управляет ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. • Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде. • Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. • Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). • Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. • Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. • Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. • Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. • Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм. • Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. • Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. • Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). • Воспитывать любовь к театру. • Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). • Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. • Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). • Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и

раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
 - Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы).
- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

	<ul style="list-style-type: none"> • Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. • Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. • Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. • Закреплять знания детей о специальном транспорте. • Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. • Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. • Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, • Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; • вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.). • Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. • Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде. • Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). • Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. • Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. • Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. • Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. • Закреплять умение выделять в процессе восприятия некоторые качества предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развитие воображения и творческой активности; • Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. • Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. • Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. • Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим

замыслом, не мешая друг другу.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.
- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения.

Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. Формирование первичных представлений о себе, других людях, о малой родине и Отечестве, представлений о культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

	<ul style="list-style-type: none"> • Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. • Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). • Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, • Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) • Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). • Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). • Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). • Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. • Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. • Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. • Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. • Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). • Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. • Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). • Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. • Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. • Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать речь как средства общения. • Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы

	<p>смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. • Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. • Помогать осваивать формы речевого этикета. • Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. • Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. • Побуждать детей интересоваться смыслом слов. • Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. • Помогать детям использовать в речи выразительные средства языка. • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. • Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. • Отрабатывать интонационную выразительность речи. • Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. • Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. • Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.). • Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. • Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. • Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. • Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. • Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. • Дать представления о предложении (без грамматического определения).
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. • Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. • Учить составлять слова из слогов (устно). • Учить выделять последовательность звуков в простых словах. • Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. • выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. • Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. • Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. • Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). • Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. • Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). • Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). • Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. • Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения. • Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. • Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в

передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как

виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с

	<p>родителями).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительное отношение к искусству. • Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. • Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). • Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. • Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. • Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. • Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. • Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). • Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. • Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. • Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. • Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Реализация Программы осуществляется ежедневно в течение всего учебного года в процессе:

- организованной образовательной деятельности с детьми (занятия, образовательные ситуации);
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности;
- в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

При планировании образовательного процесса в ГБДОУ необходимо:

распределить различные виды и формы детской деятельности в течение дня,

- осуществить выбор форм организации образовательной деятельности в разных возрастах.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно - ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования; проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование.
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного,
- изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

В ходе образовательной деятельности при проведении режимных моментов реализуются следующие формы по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие:

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательно развитие:

свободные диалоги с детьми в играх, наблюдения на прогулке;

- речевое развитие:

создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно эстетическое развитие:

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей осуществляется в формах:

- физическое развитие:

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально-коммуникативное развитие:
- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное развитие:
- самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- речевое развитие:
- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- художественно-эстетическое развитие:
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать
- (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

2.2. Организованная образовательная деятельность с детьми

Продолжительность образовательной деятельности, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводится организованная образовательная деятельность, определяются СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013г.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- в подготовительной к школе группе – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- в подготовительной к школе группе – 1,5 часа.

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельностью.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.) произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

2.3. Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.
- *игры в развивающих уголках;
- *сюжетно – ролевые игры;
- *совместные игры;
- *индивидуальные игры;
- *все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *выполнение гигиенических процедур;
- *самообслуживание;
- *трудова деятельность;
- *рассматривание тематических альбомов.
- *самостоятельные игры в уголках группы;
- *сюжетно – ролевые игры;
- *рассматривание познавательной литературы, энциклопедий, журналов, плакатов;

- *развивающие настольно – печатные игры;
- *дидактические игры (развивающие пазлы, рамки – вкладыши, парные картинки);
- *наблюдения;
- *экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.)
- *все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений;
- *самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
- *самостоятельная работа в книжном уголке.
- *игры в развивающих уголках группы;
- *самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов;
- *самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах;
- *слушание музыки;
- *рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.

2.4. Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

- *все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи;
- *развитие взаимодействия ребенка с социумом;
- *совместная игровая деятельность;
- *семейные традиции;
- *работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе;
- *демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.;
- *формирования навыков самообслуживания;
- *знакомство детей с домашним и профессиональным трудом;
- *совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- *проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов;
- *привлечение родителей к участию в проектной деятельности.
- *интеллектуальное развитие ребенка в семье;
- *поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них;
- *чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов;
- *совместные прогулки и экскурсии;
- *совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная деятельность дома;
- *привлечение родителей к участию в КВН, викторинах.
- *все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи;
- *обмен информацией, эмоциями, впечатлениями;
- *свободное общение взрослых с детьми;
- *домашнее чтение с последующим обсуждением прочитанного;
- *заучивание наизусть стихов;
- *организация семейных театров;
- *совместная игровая деятельность;
- *стимулирование детского сочинительства.
- *участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду;

- *участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях;
- *развитие художественной деятельности детей;
- *совместная с детьми творческая деятельность.

2.5. Формы, методы, приёмы и средства реализации Программы

Формы организации	Методы и приемы	Средства
Социально – коммуникативное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> *фронтальная; *групповая; *индивидуальная; *парная; *коллективная; 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наглядный; *словесный (рассказ, объяснение, беседа); *практический; *дидактическая игра; *исследовательский. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *привлечение внимания; *объяснение заданий; *оценивание; *организация самостоятельной работы; *проблемный вопрос; *организация игровых моментов; *использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> *речь; *слово; *игра; *иллюстрации; *художественная литература для ознакомления детей с правилами поведения, общения с детьми и взрослыми; *дидактические игры; *настольно – печатные игры; *разные виды театров (кукольный, настольный, плоскостной, пальчиковый), ролевых игр; *наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации, настенные, магнитные доски); *информационно – демонстрационный материал для стендов; *аудиальные средства (магнитофон); *сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет)
Познавательное развитие		
<ul style="list-style-type: none"> *фронтальная; *групповая; *индивидуальная; *парная; *коллективная. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наглядный; *словесный (рассказ, объяснение, беседа); *практический; *дидактическая игра; *исследовательский. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *привлечение внимания; 	<ul style="list-style-type: none"> *речь; *слово; *игра; *иллюстрации; *предметы для экспериментирования (весы, колбочки, сито, формочки, пружинки, магниты и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> *объяснение заданий; *оценивание; *организация самостоятельной работы; *проблемный вопрос; *занимательное задание; *организация обсуждения; *организация игровых моментов; *работа со схемами; *использование дидактического материала 	<ul style="list-style-type: none"> *познавательная литература; *энциклопедии; *демонстрационные (гербарии, муляжи, модели); *простые визуальные средства (печатные рабочие тетради); *технические (механические); *визуальные средства (микроскоп); *аудиальные средства (магнитофон); *ноутбук; *сетевые информационные сети (локальные сети и глобальная сеть Интернет)
Речевое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> *фронтальная; *групповая; *индивидуальная; *парная; *коллективная 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наглядный; *словесный (рассказ, объяснение, беседа); *практический; *дидактическая игра; *исследовательский. <p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *привлечение внимания; *объяснение заданий; *оценивание; *организации самостоятельной работы; *проблемный вопрос; *занимательное задание; *организация обсуждения; *организация игровых моментов; *работа со схемами; *использование дидактического материала. 	<ul style="list-style-type: none"> *информационно – демонстрационный материал для стендов; *печатные текстовые средства (печатные рабочие тетради); *аудиальные средства (магнитофон); *ноутбук; *сетевые информационные сети (локальные компьютерные сети и глобальная сеть Интернет); *картины; *сюжетные картинки; *дидактические игры; *настольно – печатные игры; *художественная литература для чтения (рассказы, сказки волшебные и басни)
Художественно – эстетическое развитие		
<ul style="list-style-type: none"> *фронтальная; *групповая; *индивидуальная; *парная; *коллективная. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наглядный; *словесный (рассказ, объяснение, беседа); *практический; 	<ul style="list-style-type: none"> *предметы для ряженья (сарафаны, косынки, комплекты одежды для сюжетно – ролевых игр); *информационно –

	*дидактическая игра; *исследовательский Приемы: *привлечение внимания; *объяснение заданий; *оценивание; *организация самостоятельной работы	демонстрационный материал для стендов; *репродукции; *дидактические игры; *настольно – печатные игры; *предметы продуктивной деятельности (ножницы, кисточки, баночки для воды)
--	---	---

2.6. Диагностика индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) два раза в год, в начале и конце учебного года, по необходимости делается срез в середине учебного года.

Форма проведения мониторинга, преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В ходе мониторинга воспитатель при участии педагога-психолога, специалистов (учителя-логопеда, педагога по физической культуре, музыкального руководителя) и медицинского работника заполняет карту индивидуального сопровождения ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.7. Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской-деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через: образовательного процесса; знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов. СПб - это город музеев, архитектурных ансамблей, научных центров.

Образовательная программа включает в себя систему работы по ознакомлению детей с историей города.

Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. В течение года в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей ГБДОУ.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать условия для реализации собственных замыслов ребенка.
- Рассказывать детям об их достижениях.
- Отмечать и поддерживать любые успехи детей.
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то.
- Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей.
- Уважать и ценить каждого ребенка.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Привлекать детей к планированию жизни группы.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Цель взаимодействия с семьёй – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- Постоянно изучать запросы и потребности семей, находящихся в сфере деятельности дошкольного образовательного учреждения.

- Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребёнка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с учреждением режима дня ребёнка дошкольного возраста.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Знакомить родителей с разнообразными формами организации досуга с детьми в семье.
- Организовывать совместные досуги детей и родителей в учреждении, создавая условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями.
- Привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждать их поддерживать двигательную активность детей.
- Привлекать родителей участвовать в конкурсах совместного творчества детей и родителей, в проектной деятельности.
- Оказывать родителям помощь в выборе школы для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями.
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольном учреждении и в семье.

Принципы организации взаимодействия ГБДОУ с семьей:

- индивидуального подхода
- доброжелательности
- сотрудничества, а не наставничества
- качества, а не количества
- динамичности
- рефлексивности.

2.10 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не

сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей

В ГБДОУ может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов совместно с педагогом-психологом и с согласия его родителей.

Используются диагностики:

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Диагностика проводится педагогическими работниками.

Использование результатов педагогической диагностики:

- для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- для оптимизации работы с группой детей.

Методы педагогической диагностики.

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основу амплификации детского развития составляет обогащение предметно-развивающей среды развития ребёнка во всех помещениях детского сада. Наряду с материалами, представленными в групповых центрах (уголках книги, природы, развития движений, математики, музыкально-театрализованном, игровом), в организации представлены дополнительные помещения, где работают специалисты и воспитатели по приоритетам (спортивный зал, музыкальный зал, кабинет дополнительного образования, кабинет педагога-психолога).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

- Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).
- Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:
 - ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда включает в себя:

- 1 Центр строительства
- 2 Центр для сюжетно-ролевых игр
- 3 Уголок для театрализованных (драматических) игр
- 4 Центр (уголок) музыки
- 5 Центр изобразительного искусства
- 6 Центр мелкой моторики
- 7 Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- 8 Уголок настольных игр
- 9 Центр математики
- 10 Центр науки и естествознания
- 11 Центр грамотности и письма
- 12 Литературный центр (книжный уголок)
- 13 Место для отдыха
- 14 Уголок уединения
- 15 Центр песка и воды
- 16 Площадка для активного отдыха
- 17 Место для группового сбора
- 18 Место для проведения групповых занятий
- 19 Место для приема пищи

3.2. Режим дня с 12 часовым пребыванием детей (режим выстроен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13)

Режимные моменты	Время
Прием детей Свободная игра	7.00-8.00 (1 час)
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 (10 мин.)
УТРЕННИЙ КРУГ	8.10-8.30 (20 мин.)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8.30-8.50 (20 мин.)
Образовательное событие, индивидуальная работа	8.50-9.10 (20 мин.)
ЗАНЯТИЕ №1	9.10-9.40 (30 мин.)
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА	9.40-10.40 (1 час)
Подготовка ко второму завтраку Второй завтрак	10.40-10.50 (10 мин.)
Свободная игра	10.50-11.00 (10 мин.)
ЗАНЯТИЕ №2	11.00-11.30 (30 мин.)
Свободная игра	11.30-11.50 (20 мин.)
Образовательное событие, индивидуальная работа	11.50-12.10 (20 мин.)
ЗАНЯТИЕ №3	12.10-12.40 (30 мин.)
Подготовка к обеду ОБЕД	12.40-13.00 (20 мин.)
Подготовка ко сну СОН	13.00-15.00 (2 часа)
Подъем; закаливающие процедуры, Образовательное событие, индивидуальная работа	15.00-15.30 (30 мин.)
Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15.30-15.45 (15 мин.)
Образовательное событие, индивидуальная работа	15.45-16.15 (30 мин.)
ВЕЧЕРНИЙ КРУГ	16.15-16.25 (10 мин.)
Подготовка к прогулке ПРОГУЛКА Свободная игра на прогулке Уход домой.	16.25-19.00 (2 часа 35 мин)

Режим двигательной активности детей.

№ п/п	Виды занятий и форма двигательной активности	Время (мин)	Особенности организации
1. физкультурно – оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов			
1.1	Утренняя гимнастика	8 - 10	Ежедневно в сп. зале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка (до 3-х мин)	3	Ежедневно по необходимости от вида содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	25 - 30	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры и упражнения на прогулках	12 -15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физические упражнения (бодрящая гимнастика, тропа здоровья)	10	Ежедневно после дневного сна
1.7	Оздоровительная гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная)	3 - 5	Ежедневно в течении дня
1.8	Оздоровительный бег	3 - 5	2 р/неделю в утреннюю прогулку
1.9	Оздоровительная ходьба	25	2 р / неделю в утреннюю прогулку
1.10	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	15	Ежедневно во время прогулок
2. Организованная двигательная деятельность по физической культуре:			
2.1	Занятия:		
	физкультурные	25 - 30	2р/неделю
	музыкальные	25 - 30	2р/неделю
2.2	оздоровительные	30	1р/неделю
3. самостоятельная двигательная деятельность			
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. физкультурно – оздоровительная деятельность			
4.1	Неделя здоровья		2р/год
4.2	Дни здоровья		1р/месяц
4.3	Физкультурный досуг	25 - 30	1р/месяц
4.4	Физкультурный спортивный праздник	50	2р/год в СП.зале или на свежем воздухе
5. совместная физкультурно – оздоровительная работа ДОУ с семьей			
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных массовых мероприятиях ДОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья	

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в соответствии с медицинскими показаниями.

Щадящий режим после болезни

Рекомендации:

- всем детям после болезни на 1-2 недели сокращение время прогулки на 15 минут;
- освобождение от физкультуры на улице на 1-2 недели;
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями, подписанными врачом ГБДОУ).

3.3 Сетка занятий

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.10 - 9.40	Развитие речи	Математическое развитие	Основы грамотности	Математическое развитие	Основы науки и естествознания
11.00 - 11.30	Лепка, аппликация, ручной труд		Рисование	Конструирование	Рисование
12.10 - 12.40	Физкультура зал	Музыка	Физкультура зал	Музыка	Физкультура улица

3.4 Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная область	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	-утренний прием детей; - утренний круг -индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; -оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; -формирование навыков культуры еды, культуры общения; -трудовые	-наблюдение; -трудова деятельность; -игры, ситуации общения; -индивидуальная работа; -общение детей со сверстниками и взрослым; -ситуативные беседы; -формирование навыков безопасного поведения.	-общественно – полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно – бытового труда, труд в природе); -игры с ряжением; -игры в уголках группы; -общение детей со сверстниками и взрослым; -сюжетно – ролевые игры; -ситуативные беседы; -формирование навыков безопасного поведения.

	<p>поручения; -сюжетно – ролевые игры; -игровые образовательные ситуации.</p>		- вечерний круг
Познавательное развитие	<p>-формирование навыков безопасного поведения; -дидактические игры; -наблюдения; -беседы; -экскурсии; -исследовательская работа, опыты и экспериментирование; -рассматривание энциклопедий; -настольные игры; -ситуативные беседы; -чтение познавательной литературы.</p>	<p>-наблюдение; -трудовая деятельность; -игры, ситуации общения; -индивидуальная работа; -общение детей со сверстниками и взрослыми; -игры с водой и песком; -исследовательская работа, опыты и экспериментирование; -ситуативные беседы; -экскурсии; -целевые прогулки.</p>	<p>-совместная деятельность детей и взрослого; -самостоятельная деятельность детей; -игры; -досуги; -индивидуальная работа; -ситуативные беседы; -исследовательская работа, опыты и экспериментирование; -просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.</p>
Речевое развитие	<p>-чтение художественной литературы с последующим обсуждением прочитанного; -дидактические игры; -настольно – печатные игры; -игры с речевым сопровождением; -свободные диалоги с детьми в играх; -игры – драматизации; -сюжетно – ролевые игры.</p>	<p>-игры, ситуации общения; -индивидуальная работа; -общение детей со сверстниками и взрослым; -игры с речевым сопровождением; -наблюдения; -беседа; -обогащение и активизация словаря.</p>	<p>-совместная деятельность детей и взрослого; -самостоятельная деятельность детей; -словесные игры; -досуги; -индивидуальная работа; -свободные диалоги с детьми в играх; -наблюдение; -обсуждение; -чтение художественной литературы; -свободное общение на разные темы.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>-использование музыка в повседневной жизни детей; -самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному</p>	<p>-привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; -игры, ситуации общения; -индивидуальная</p>	<p>-совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству; -музыкально – художественные досуги, праздники;</p>

	<p>творчеству; -слушание музыкальных произведений; -рассматривание иллюстраций, произведений искусства; -конструктивное моделирование.</p>	<p>работа; -художественно – творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.); -использование закличек, песенок, пословиц, потешек.</p>	<p>-театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений; -этюды; -импровизация под музыку.</p>
Физическое развитие	<p>-прием детей на воздухе в теплое время года; -утренняя гимнастика; -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни; -физкультминутки во время образовательной деятельности; -индивидуальная работа по развитию движений; -самостоятельная двигательная деятельность.</p>	<p>-подвижные и малоподвижные игры; -развитие физических качеств; -самостоятельная двигательная деятельность; -индивидуальная работа по развитию движений.</p>	<p>-бодрящая гимнастика после сна; -закаливание (воздушные ванны, ходьба по массажной дорожке); -физкультурные досуги, игры, развлечения; -самостоятельная двигательная деятельность; -совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию.</p>

3.5 Образовательные события годы

Месяц	Наименования события
Сентябрь	День знаний
	Начало блокады Ленинграда 8 сентября
	День дошкольного работника
Октябрь	День учителя
	Праздник «Осень золотая»
Ноябрь	День Казанской иконы Божьей матери. День народного единства
	День Матери
Декабрь	День Конституции Российской Федерации
	Рождество Христово (католическое)
Январь	Новый год
	Рождество Христово
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль	День памяти Александра Сергеевича Пушкина

	День Защитника Отечества
Март	Международный женский день
	Масленичная неделя
	день весеннего равноденствия
	Международный день Театра
Апрель	День смеха
	Международный день детской книги
	Всемирный день космонавтики
Май	Праздник весны и труда
	Пасха
	Чайковский Петр Ильич – день рождения
	День Победы
	Всемирный день музеев
	День города Санкт - Петербурга
Июнь	День Святой Троицы
	День защиты детей
	День рождения Петра Первого – основателя Санкт - Петербурга
	День России
Июль	День Ивана Купалы
	Праздник лета
	День ВМФ
Август	День сбора урожая
	Праздник прощания с летом

3.6 Календарно – тематический план на 2020 – 2021 учебный год

Продолжительность	Название	Итоговое мероприятие
Сентябрь		
1 неделя 01.09 – 04.09	День знаний. Здравствуй детский сад	Наша группа хороша Туристический квест
2 неделя 07.09 – 11.09	Мой друг светофорчик	Школа светофорных наук
3 неделя 14.09 – 18.09	Игрушки	Беседа «Наши любимые игрушки»
4 неделя 21.09 – 25.09	Овощи. Огород.	Выставка осенних поделок
Октябрь		
1 неделя 28.09 – 02.10	Фрукты. Сад	Выставка осенних поделок
2 неделя 05.10 – 09.10	Моя страна. Мой город.	Создание коллажа на тему недели
3 неделя 12.10 – 16.10	Дикие животные	Беседа на тему «Дикие животные леса»
4 неделя 19.10 – 23.10	Осень	Презентация по теме
5 неделя 26.10 – 30.10	Моя семья	Выставка рисунков «Мама, папа, я»

Ноябрь		
1 неделя 02.11 – 06.11	Мой дом	Выставка рисунков с изображениями дома
2 неделя 09.11 – 13.11	Домашние птицы	Презентация по теме
3 неделя 16.11 – 20.11	Домашние животные	Выставка поделок из пластилина
4 неделя 23.11 – 27.11	Одежда. Обувь	Переодевание кукол в кукольном уголке
Декабрь		
1 неделя 30.11 – 04.12	Мебель	Делаем мебель для кукол
2 неделя 07.12 – 11.12	Посуда	Лепка чайного сервиза из пластилина
3 неделя 14.12 – 18.12	Волшебница зима	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях»
4 неделя 21.12 – 25.12	Елка у нас в гостях	Новогодний утренник
5 неделя 28.12 – 31.12	Дед Мороз	Презентация по теме недели
Каникулярный период. С 31.12.2020 по 11.01.2021 г.		
Январь		
2 неделя 11.01 – 15.01	Волшебница зима	Декорирование снежинок
3 неделя 18.01 – 22.01	Птицы на нашем участке	Конструирование кормушки для птиц
4 неделя 25.01 – 29.01	Животные нашей планеты	Изготовление аппликации «жираф»
Февраль		
1 неделя 01.02 – 05.02	Рыбы	Презентация по теме недели
2 неделя 08.02 – 12.02	Сказка за сказкой	Игры с персонажем сказок
3 неделя 15.02 – 19.02	Книжкина неделя	Мастерская по ремонту книжек
4 неделя 22.02 – 26.02	Защитники Отечества	Делаем подарок папе
Март		
1 неделя 01.03 – 05.03	Профессия быть мамой	портреты мам и подарки для мам
2 неделя 08.03 – 12.03	Профессии	Презентация по теме недели
3 неделя 15.03 – 19.03	Декоративно-прикладное народное творчество	Гжель и хохлома – расписная красота

4 неделя 22.03 – 26.03	Транспорт	Составление коллажа «Автобусы»
5 неделя 29.03 – 02.04	Весна - красна	Выставка иллюстраций по теме
Апрель		
1 неделя 05.04 – 09.04	Где ночует солнышко?	Изучаем времена суток
2 неделя 12.04 – 16.04	Космос и его просторы	День космонавтики
3 неделя 19.04 – 23.04	Неделя безопасности	Инструктаж «Как вести себя в опасной ситуации»
4 неделя 26.04 – 30.04	Водичка, водичка	Экспериментирование с водой
Май		
1 неделя 03.05 – 07.05	День Победы	Выучивание стихов, выставка работ воспитанников
2 неделя 10.05 – 14.05	Я Здоров!	Фестиваль здоровья
3 неделя 17.05 – 21.05	Мы на луг ходили	Творческая работа «Луг»
4 – 5 неделя 24.05 – 31.05	Диагностический период	

4. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с комментариями. – М.: Изд-во ООО «ТЦ «Сфера», 2015
2. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (издание шестое) / под ред. Веракса Н. Е. Веракса А. Н. Комарова Т. С. Гербова В. В. Зацепина М. Б. Губанова Н.Ф. Дыбина О.В. Белая К.Ю. Борисова М. М. Арапова-Пискарева Н. А. Волосовец Т. В. Денисенкова Н. С. Дорофеева Э. М. Евдокимова Е. С. Жигорева М. В. Кутепо – М.; Мозайка - Синтез, 2020.
3. Организация летне-оздоровительной компании в детском саду. Учебно-метод. пособие / под ред. В.В. Горбуновой. – М.: Обруч, 2015
4. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-метод. обеспечение: пособие для руководителей и административных работников. – М.: Линка - Пресс, 2009
5. Педагогическая диагностика как инструмент познания ребенка дошкольного возраста: Научно-метод. пособие в 3 ч. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
6. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Виноградова Н.А. Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методич. пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2012
8. Сост. Н.В. Нищева. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
9. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа группа. – Волгоград: Учитель, 2015.

Познавательное развитие

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб: Паритет, 2008
2. Детство с городом: воспитание петербуржца в ДОУ: Уч.- метод. пособие/ под общей ред. В.А. Деркунской. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009.
3. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методич. пособие для ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
4. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. уч.-метод. пособие. – СПб: ООО «Изд-во «Детство-ПРЕСС», 2010
5. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: методич. пособие. – СПб: Детство-ПРЕСС, 2009.

6. Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2012 –
7. Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас. метод. пособие. – М.: Обруч, 2013
8. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2008
9. Машкова С.В., Суздалева Г.Н. и др. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград:
10. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. Воронкевич О.А. – М.: Изд. «Детство-ПРЕСС», 2015.
11. Е.В. Колесникова. Я считаю до 20. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

Социально-коммуникативное развитие

1. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с ПДД. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2008
2. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2013
3. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методич. пособие. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014
4. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком. – М.: Обруч, 2012 – 176с. – 1 экз.
5. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. – М.: Линка - ПРЕСС, 2009
6. Я компетентный родитель. Программа работы с родителями дошкольников / Под ред. Л.В. Коломийченко – М.: ТЦ «Сфера», 2013
7. Алегина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
8. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Содружество: программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкол. учр. – М.: Мозаика - Синтез, 2011.
9. Е.Н. Панова. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
10. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2008.

Речевое развитие

1. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки/ сост. Русакова А.С. – изд.2-е. СПб: Образовательные проекты; М.: Обруч, 2015
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2020

3. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методич.пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2012
4. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
5. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Фрукты». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ, 2013
6. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ, 2013.
7. Гербова В.В., Ильчук Н.П. Книга для чтения (5-7 лет). – М.:Оникс, 2011

Художественно-эстетическое развитие

1. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб.-метод. пособие. – М.: Обруч, 2014.
2. Ильина Н.А. Развивающие занятия для маленьких гениев: рисуем, лепим, клеим вместе с мамой. – СПб.: Вектор, 2010
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрест - пресс, 2013.
4. Л.Г. Брозаускас. Радужные ладошки. Пособие для детей 4-7 лет. – СПб, Каро, 2010
5. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во «Карпуз», 2009.
6. Лыкова И.А. Рисуем игрушки и зверушки. – М.: Изд-во «Карпуз», 2009.
7. Лыкова И.А. Детское творчество. – М.: Изд-во «Карпуз», 2009.
8. Ходакова Н.П. От точки до пейзажа: методич. издание. – М.: Обруч, 2012

Физическое развитие

1. Тематические подвижные игры для дошкольников. / Авт.-сост. М.М. Борисова. – М.: Обруч, 2015
2. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет – М.: ТЦ «Сфера», 2009
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. подготовительная группа конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2009 .
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика детей 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2020.

6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-7 лет). – М.: Мозаика - Синтез, 2009
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет). – М.: Мозайка-Синтез, 2011